

Italie



Au cœur de la Toscane, **Florence** est entourée de charmantes collines parsemées de cyprès, baignées par une douce lumière. Du XIIIe au XVIe siècle, la ville a rayonné sur l'Italie et sur l'Europe toute entière. Peu de cités ont eu une telle influence (artistique, littéraire, économique et politique) dans l'Histoire. Mais cette ville deux fois millénaire a connu son lot d'intrigues politiques et amoureuses



Escapade à Florence

3 jours & 2 nuits

PARIS → FLORENCE

JOUR 1

Rendez-vous à l'aéroport de **Paris Orly**. Assistance aux formalités d'enregistrement. Envol à destination de **Florence** sur vol de la Compagnie **Vueling**.

Horaires à titre d'information
VOL de Paris Orly à 09h20 – Arrivée à Florence à 11h10

Arrivée à Florence, accueil et départ pour un **tour panoramique de la ville (3h)**

Promenade à pied à travers le centre historique et ses joyaux : le Dôme avec la coupole du Brunelleschi ; le Campanile de Giotto élancé et élégant et le Baptistère connu dans le monde entier pour ses portes de bronze, disposées selon les points cardinaux, qui représentent une espèce de gigantesque Bible. Ensuite, le centre politique : Piazza della Signoria, depuis toujours cœur pulsant de la ville, ornée de nombreuses statues qui en font un musée de sculptures en plein air ; Palazzo Vecchio, l'un des plus beaux palais moyenâgeux d'Italie et siège du gouvernement de la ville et la Loggia dei Lanzi; enfin promenade sur le Ponte Vecchio, renommé pour ses boutiques d'orfèvres. (Visites extérieures)

Transfert à l'hôtel et installation dans les chambres.

Déjeuner et après-midi libres.

Dîner libre et nuit à l'hôtel **Palazzo Pitti 4*** ou similaire

FLORENCE JOUR 2

Petits déjeuners à l'hôtel.

Journées libres et repas libres

Nuits à l'hôtel

FLORENCE → PARIS JOUR 3



Petit-déjeuner à l'hôtel.

Matinée et **déjeuner libres** pour profiter de la ville à votre guise et faire vos derniers achats.

Transfert à l'aéroport de Florence. Assistance aux formalités d'enregistrement. Envol à destination de **Paris** sur vols **Vueling**.

Horaires à titre d'information
Vol de Florence 19h30 – Arrivée à Paris Orly à 21h15

Arrivée à Paris.

EXCURSIONS OPTIONNELLES – tarifs à titre indicatif et sous réserve

Visite du Musée des Offices (3h) - fermé le lundi

La galerie la plus célèbre et la plus riche d'Italie Commandé par Cosme I, réalisé par Vasari et converti en galerie par Francesco I depuis 1581, le Musée des Offices représente aujourd'hui l'un des musées les plus importants d'Italie et du monde, puisqu'il rassemble dans ses 42 salles des oeuvres d'art qui vont du XIIIème au XVIIIème siècles : chefs-d'oeuvre de Cimabue, du Giotto, de Masaccio, de Léonard, de Michel Ange, de Raphaël, du Caravage, de Rubens, de Rembrandt et de beaucoup d'autres.

Prix par personne :

Base 30 à 40 personnes : 59 € // Base 25 à 29 personnes : 61 €

Base 20 à 24 personnes : 57 € // Base 15 à 19 personnes : 60 €

Visite du Palazzo Pitti (fermé le lundi) (3h)

Construit pour le marchand Pitti, le palais fut achevé en 1472 et passa ensuite à la famille Médicis. Monument particulièrement ample, il abrite aujourd'hui 8 musées et collections diverses. Au-dessous le Jardin de Boboli, vaste jardin à l'italienne, avec ses plans d'eau et ses fontaines. D'après un dessin original datant de 1549, le jardin de Boboli occupe aujourd'hui 28 hectares d'espaces verts acquis au cours des siècles. Mais outre le fait que ce soit un des parcs les plus appréciés des Florentins, le jardin de Boboli abrite également de nombreuses et importantes sculptures comme la "Fontana dell'Oceano" de Giambologna, un musée et un célèbre bar. C'est l'exemple parfait de jardin à l'italienne datant de la Renaissance

Prix par personne :

Base 30 à 40 personnes : 53 € // Base 25 à 29 personnes : 55 €

Base 20 à 24 personnes : 61 € // Base 15 à 19 personnes : 64 €

Visite guidée de la Galleria dell'Accademia (3h)

Avec une grande collection de sculptures, de peintures et d'instruments de musique, la Galerie de l'Académie est célèbre pour abriter à l'intérieur l'une des sculptures les plus célèbres de tous les temps : David de Michel-Ange.

Sculpture en marbre blanc de 5,17 mètres de haut qui représente David avant d'affronter Goliath.

La statue a été réalisée entre 1501 et 1504 dans les ateliers de l'Opéra du Duomo. Lorsqu'elle a été achevée, elle a été transférée aux portes du Ponte Vecchio sur la Piazza della Signora. Pour la protéger des phénomènes météorologiques, elle a été transférée à l'Académie en 1873.

Prix par personne :

Base 30 à 40 personnes : 48 € // Base 25 à 29 personnes : 50 €

Base 20 à 24 personnes : 54 € // Base 15 à 19 personnes : 59 €

MUSEE DU BARGELLO (3h) ferme le lundi

Cet austère palais, ancienne résidence du podestat, puis du chef de la police (bargello) est un bel exemple d'architecture civile du Moyen Age ; sa cour, ornée d'un portique et d'une loggia, est l'une des plus pittoresques d'Italie. La Volognona, tour élancée de 57 m de haut, domine le palais. Le musée aménagé dans les salles du palais est d'un grand intérêt pour qui veut connaître la sculpture florentine et italienne de la Renaissance. Le musée consacré à la sculpture florentine de la Renaissance est installé dans les salles du palais. Le rez-de-chaussée abrite les œuvres du 16e s. Avec en particulier Michel-Ange et Benvenuto Cellini. Au 1er étage, magnifique groupe de sculptures de Donatello dont le Marzocco, le David en bronze et le Saint Georges d'Orsan Michele. Au 2e étage, terres-cuites vernissées des Della Robbia et œuvres de Verrocchio.

Prix par personne :

Base 30 à 40 personnes : 42 € // Base 25 à 29 personnes : 44 €

Base 20 à 24 personnes : 50 € // Base 15 à 19 personnes : 53 €

MUSEE DE SAN MARCO (3h) ferme le 1er, 3eme dimanche de chaque mois ; ferme le 2eme et 4eme lundi de chaque mois

Occupant un couvent de dominicains, reconstruit vers 1436, dans un style très dépouillé, par Michelozzo, ce musée rassemble des œuvres de Fra Angelico qui, entré dans les ordres chez les Dominicains de Fiesole, puis installé à Saint-Marc, y couvrit les murs des cellules de scènes édifiantes. Son art, hérité de la tradition gothique, est empreint d'humilité et de douceur mystique qui caractérisent la personnalité de ce moine-peintre.

L'utilisation raffinée des couleurs, la délicatesse extrême du dessin, le recours encore hésitant aux lois de la perspective et le dépouillement des thèmes donnent à cette œuvre – et particulièrement en cet endroit silencieux propice à la méditation – un grand pouvoir d'apaisement. L'ancienne salle des Hôtes s'ouvre à droite du cloître et présente de nombreux panneaux sur bois de Fra Angelico, dont le triptyque de la Descente de Croix, l'éloquent Jugement dernier, et une série d'autres tableaux à thèmes religieux.

Dans la salle capitulaire, sévère Crucifixion, et dans le réfectoire, Cène de Ghirlandaio. L'escalier qui conduit au 1er étage est dominé par une Annonciation, chef-d'œuvre d'équilibre et de sobriété. Les cellules se répartissent le long de trois corridors à la magnifique charpente. Parmi les plus belles compositions, remarquer, dans le corridor de gauche, l'Apparition du Christ à la Madeleine, la Transfiguration, le couronnement de la Vierge.

Au fond du corridor suivant se trouvent les cellules qu'occupait Savonarole qui fut prieur du couvent. Dans le corridor de droite s'ouvre la très belle bibliothèque, l'une des plus harmonieuses réalisations de Michelozzo.

Prix par personne :

Base 30 à 40 personnes : 37 € // Base 25 à 29 personnes : 38 €

Base 20 à 24 personnes : 40 € // Base 15 à 19 personnes : 43 €

QUARTIER SAN LORENZO/CHAPELLE MEDICIS (3h) Cappelle Medicee ferme le 2eme et 4eme dimanche ; ferme 1er, 3eme lundi.

La basilique San Lorenzo, est l'une des plus riches de la ville par les œuvres de Brunelleschi, Donatello, Michel-Ange, Bronzino, Verrocchio, Benozzo Gozzoli, Fra Filippo Lippi. Commencée en 1424 par Brunelleschi, elle est continuée par Antonio Manetti jusqu'en 1446, sa façade intérieure est de Michel-Ange, la façade extérieure, malgré les plans de celui-ci, reste inachevée. On y distingue : la façade et la nef avec les traces sur le pavement de la crypte de la pierre tombale de Cosme l'Ancien. Les chapelles des Médicis dont, au premier étage, la Chapelle des Princes et ses sarcophages surmontés des statues des grands-ducs en bronze doré de Pietro Tacca et ses mosaïques florentines, marqueteries de marbre de l'Opificio delle pietre dure, atelier-manufacture créée pour ces réalisations en 1588. La nouvelle sacristie, premier travail de Michel-Ange en tant qu'architecte, est en fait une chapelle funéraire qui fut commencée en 1520 et laissée inachevée par l'artiste à son départ de Florence en 1534. Michel-Ange, usant du contraste entre le gris de la "pietra serena" et la blancheur des marbres et des murs, a donné un rythme d'une pathétique solennité à l'espace dans lequel il a placés les célèbres tombeaux des Médicis

Prix par personne :

Base 30 a 40 personnes : 39 € // Base 25 a 29 personnes : 40 €

Base 20 a 24 personnes : 42 € // Base 15 a 19 personnes : 45 €

PISE (3h)

Patrie de Galilée, cité grecque, puis étrusque et romaine et après glorieuse république maritime. Pise est une des plus grandes villes d'art italiennes. Le joyau de son patrimoine artistique est constitué par l'ensemble des monuments qui s'élèvent sur la Place des Miracles dite également « Campo dei Miracoli » : la Cathédrale, le Baptistère, somptueux édifice élevé grâce au fabuleux butin rapporté des expéditions contre les musulmans, et la fameuse Tour Penchée. Déjeuner inclus (hors boissons)

Prix par personne :

Base 30 a 34 personnes : 103 € // Base 25 a 29 personnes : 111 €

Base 20 a 24 personnes : 121 € // Base 15 a 19 personnes : 163 €

LUCQUES (3h)

Cité romaine, devenue très importante dans l'histoire tourmentée du Moyen Age et ville natale de Giacomo Puccini. La ville ancienne est enclose dans l'enceinte de ses vieilles Murailles d'où l'on découvre un beau panorama sur la ville, avec ses campaniles et ses tours. Tour panoramique de cette ville médiévale au charme particulier avec ses petites ruelles, ses palais et ses anciennes demeures : le centre historique avec le dôme dédié à Saint-Martin, orné de loggias et sculptures sur la façade ; l'église gothique de Saint-Michel, avec une élégante façade à loggias terminée par une haute cuspide. Déjeuner inclus (hors boissons)

Prix par personne :

Base 30 a 34 personnes : 80 € // Base 25 a 29 personnes : 88 €

Base 20 a 24 personnes : 98 € // Base 15 a 19 personnes : 118 €

LE CHIANTI (4h)

Dédié à une découverte de la région du Chianti, à travers les douces et riantes collines de la Toscane. On découvrira cette terre qui fut la scène de prédilection de la lutte séculaire qui opposa Florence à Sienne : un paysage où règnent le cyprès et la vigne bien sûr, terre clairsemée de nombreux villages qui conservent encore aujourd'hui leur aspect médiéval et où il fait bon vivre. Arrêt dans un château ou chez un producteur local pour une dégustation du fameux vin rouge et de charcuterie toscane.

Prix par personne :

Base 30 à 34 personnes : 75 € // Base 25 à 29 personnes : 83 €

Base 20 à 24 personnes : 91 € // Base 15 à 19 personnes : 107 €

SIENNE (4h)

Excursion par car privé jusqu'à Sienne. Visite guidée du centre historique : la place du Campo avec le palais Vecchio et la Tour du Mangia, la Cathédrale, les typiques rues animées et étroites bordées de remarquables palais des différentes « contrade ». La ville préserve son aspect médiéval et en se promenant dans ses rues on a l'impression que le temps s'est arrêté.

Prix par personne :

Base 30 à 34 personnes : 61 € // Base 25 à 29 personnes : 72 €

Base 20 à 24 personnes : 82 € // Base 15 à 19 personnes : 102 €

Escapade à Florence

3 jours & 2 nuits

Période de réalisation : MAI 2024

(Hors vacances scolaires, ponts, fériés, congrès, évènements politiques et religieux sur place, fêtes locales...)

Base de réalisation : 30 personnes

Prix net par personne en chambre double à partir de : 675€

Supplément chambre individuelle : + 225€

Supplément base de participants :

Base 25/29 : + 15€ par personne

Base 20/24 : + 25€ par personne

Base 15/19 : + 45€ par personne

🔗 Ce prix comprend 🔗 :

- L'assistance à l'aéroport de Paris.
- **Le Vol Paris / Florence / Paris sur vols de la Compagnie Vueling (sous réserve de disponibilité à la réservation).**
- **Les taxes d'aéroport : 42€ (au 19/08/2023)**
- L'hébergement 2 nuits à l'hôtel **4* centre-ville** ou similaire
- Les petits déjeuners
- **La découverte panoramique le jour 1**
- La taxe de séjour à régler sur place
- Les transferts aéroport/hôtel/aéroport
- L'assurance assistance, rapatriement et pandémie.
- Une réunion d'information si souhaitée.
- Une pochette de voyage par couple.
- La garantie APST sur acompte et solde.

🔗 Ce prix ne comprend pas 🔗 :

- Les repas libres, les boissons, les extras, les dépenses personnelles, les pourboires aux guides, chauffeurs et aux porteurs.
- Les options
- L'assurance annulation et bagages : 3 % du forfait
- Les pré et post acheminements au départ de province

Devis établi le 14/09/2023, sous réserve de disponibilités et de reconfirmation tarifaire au moment de votre réservation

HOTEL PALAZZO PITTI 4** sous réserve de disponibilités**
<https://www.florencehotelpittipalacealpontevectio.com/>

à 7 mètres du Ponte Vecchio

- **AU CŒUR DU CENTRE HISTORIQUE**
à seulement 7 mètres du Ponte Vecchio avec une vue à 360 ° de la ville. **DÉCOUVREZ LA ZONE >**
- **NOUS PRENONS SOIN DE VOUS**
et faites de vos vacances une expérience inoubliable. **DÉCOUVREZ LES EXPÉRIENCES>**
- **UN SEJOUR DANS** pour vous impliquer dans l'esprit de la ville pour soutenir notre territoire. **DÉCOUVREZ COMMENT>**
- **HÔTEL CERTIFIÉ ISO 9001 : 2015** - Code de déontologie décret législatif 231/2001
- **PERSONNEL DE HAUT NIVEAU** avec une formation spécifique

Vue à 360° sur Florence

Situé dans le **centre historique de Florence**, à seulement 7 mètres du Ponte Vecchio, cet hôtel est idéal pour visiter, admirer, aimer Florence et son patrimoine culturel et artistique. Au 6ème étage, vous trouverez une vue à couper le souffle, un spectacle à apprécier le matin au petit-déjeuner et au coucher du soleil pour le dîner.

